

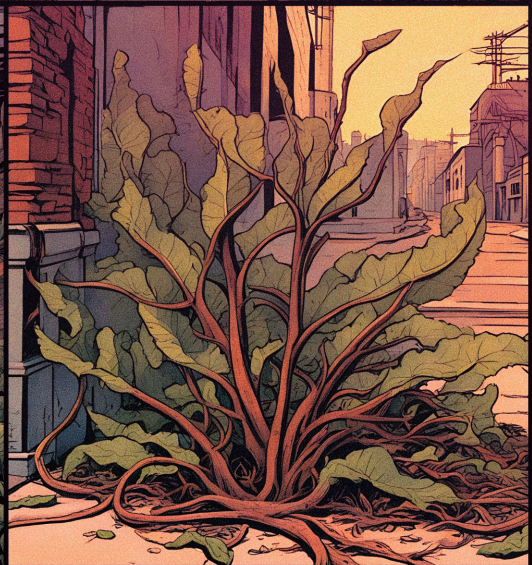
# CRÓNICAS DE KAÍNA



VOL - 1



**REPÚBLICA DE KAINA - TIEMPO PRESENTE**



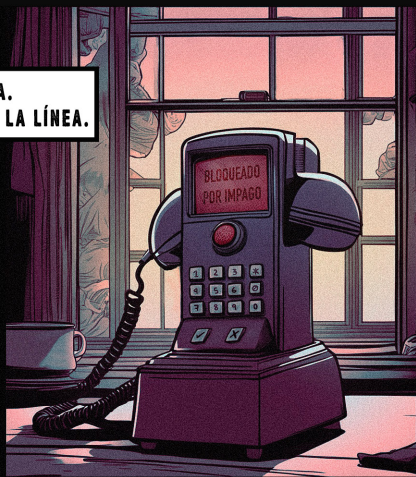
**MI CARRO LLEVA UN MES SIN ENCENDER...**

**NO HAY REPUESTOS Y SI LOS ENCUENTRAS  
ES IMPOSIBLE PAGAR LO QUE PIDEN.**



**NO CON EL SALARIO DE UNA PROFESORA UNIVERSITARIA, COMO YO. CLAUDIA LUCALI. BIÓLOGA.  
CON POSGRADO EN ORNITOLOGÍA, ESPECIALIZADA EN AVES DEL NEOTRÓPICO.  
GANANDO UN SALARIO QUE NO ALCANZA PARA MÁS DE CUATRO PRODUCTOS EN EL SUPERMERCADO**

**EL TELÉFONO NO FUNCIONA.  
NO HE PODIDO PAGAR MÁS LA LÍNEA.**



**QUEDA Poca AGUA EN EL EDIFICIO. HAY RACIONAMIENTOS PERO NO SE CUMPLEN.  
PUEDO PASAR DÍAS SIN AGUA, LUZ O GAS PARA COCINAR.**



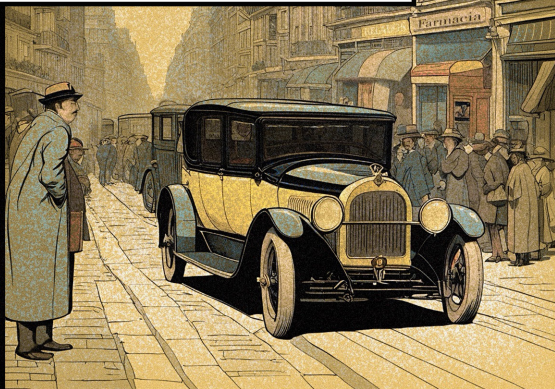


**PERO NADA ES COMO ANTES. ESTE PAÍS, KAÍNA, HA CAMBIADO**

**EN ESTE PAÍS SE HA CERRADO UN CICLO. UN CICLO QUE EMPEZÓ HACE CIENTO AÑOS.  
CUANDO —CORTESÍA DE EMPRESAS EXTRANJERAS VORACES DE RECURSOS—  
SE ENCONTRÓ MENE EN LA LAGUNA DE COQUIVACOA.**



**EL MENE, POR SUPUESTO, EMPEZABA A TOMAR PROTAGONISMO EN EL MUNDO: ERA EL COMBUSTIBLE DE AUTOMÓVILES, DE AVIONES, DE ARMAS DE GUERRA. ERA EL NUEVO COMPONENTE QUÍMICO, SURGIDO DE LAS PROFUNDIDADES DE LA TIERRA, QUE HACÍA AL MUNDO ANDAR.**



**LAS POSIBILIDADES ERAN TREMENDAS...**





EN AQUEL ENTONCES KAÍNA ERA UN PAÍS DESCONOCIDO EN UN MUNDO RURAL SACUDIDO POR LA MALARIA Y EL ANALFABETISMO; UN PAÍS DONDE APENAS EL 20% DE SU POBLACIÓN VIVÍA EN CIUDADES O SABÍA LEER Y ESCRIBIR.

UNA KAÍNA GRIS DONDE EL NÚMERO DE NACIMIENTOS ERA IGUAL AL NÚMERO DE DEFUNCIONES.  
Y BAJO ELLOS: MENE. MENE INFINITO.

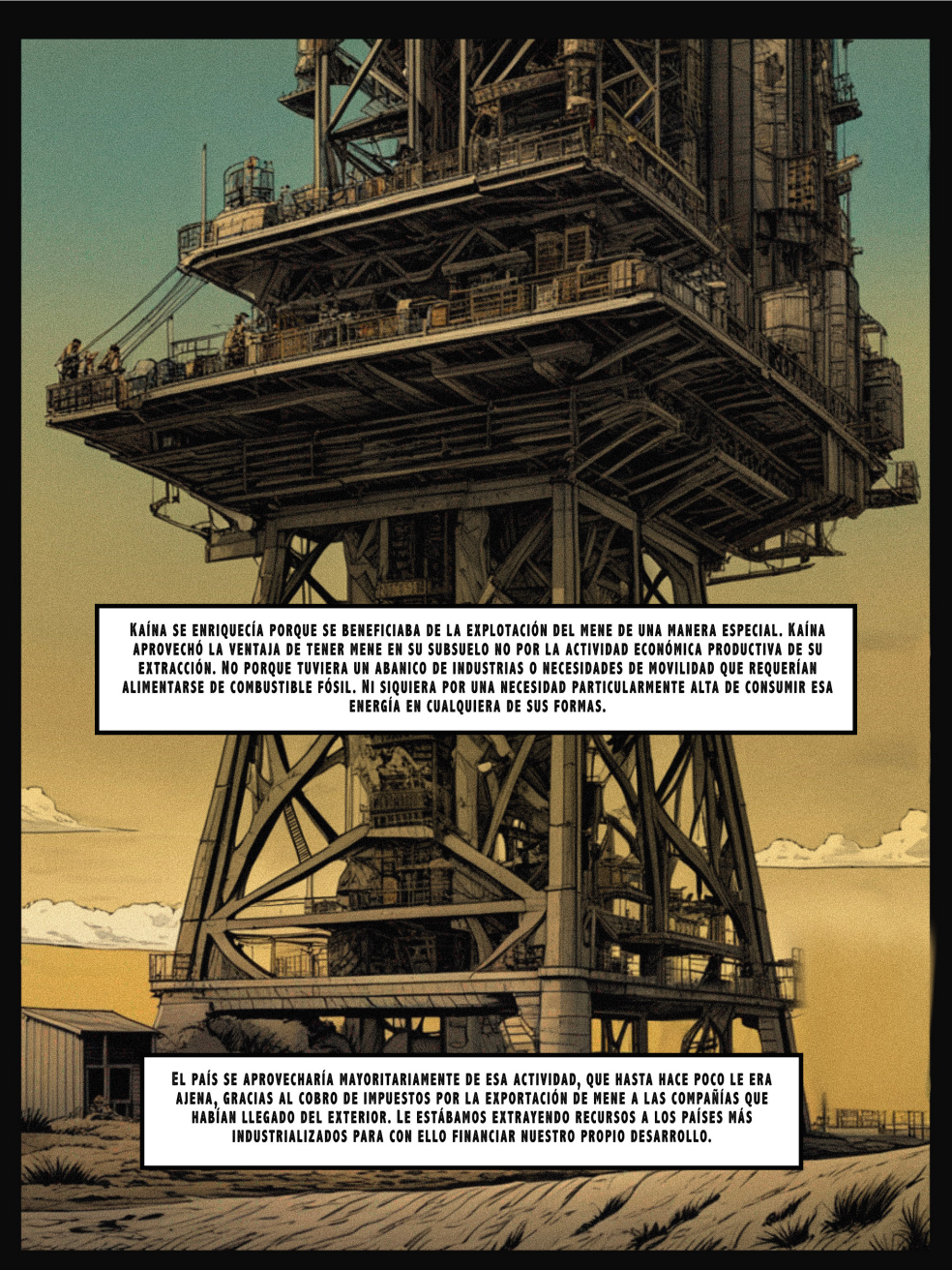




**ASÍ, EL CRECIENTE Y FEBRIL INTERÉS DE LAS COMPAÑÍAS PETROLERAS DE LOS PAÍSES INDUSTRIALIZADOS, LE DEMOSTRÓ A LAS ÉLITES ECONÓMICAS Y POLÍTICAS DE KAÍNA QUE EL MENE IBA A SER EL NUEVO MOTOR DE LA NACIÓN. DE HECHO, EN CUESTIÓN DE CINCO AÑOS, LAS EXPORTACIONES DE MENE YA EQUIVALÍAN A CUATRO VECES LAS EXPORTACIONES AGRÍCOLAS. CONVERTIDA EN EL SEGUNDO MAYOR PRODUCTOR A NIVEL MUNDIAL, KAÍNA OLVIDABA EL CAFÉ Y EL CACAO POR SU ORO NEGRO: QUE EN UNA DÉCADA YA REPRESENTABA 91% DE SUS EXPORTACIONES.**





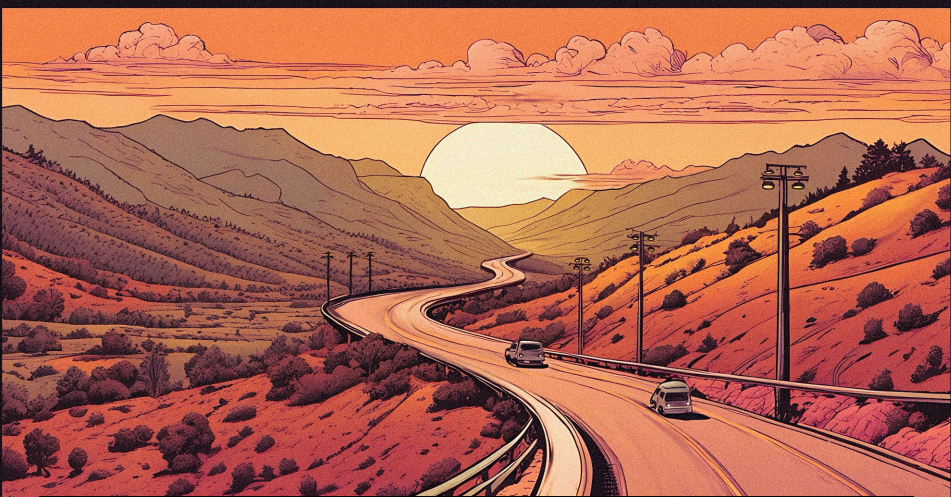


**KAÍNA SE ENRIQUECÍA PORQUE SE BENEFICIABA DE LA EXPLOTACIÓN DEL MENE DE UNA MANERA ESPECIAL. KAÍNA APROVECHÓ LA VENTAJA DE TENER MENE EN SU SUBSUELO NO POR LA ACTIVIDAD ECONÓMICA PRODUCTIVA DE SU EXTRACCIÓN. NO PORQUE TUVIERA UN ABANICO DE INDUSTRIAS O NECESIDADES DE MOVILIDAD QUE REQUERIRÁN ALIMENTARSE DE COMBUSTIBLE FÓSIL. NI SIQUERA POR UNA NECESIDAD PARTICULARMENTE ALTA DE CONSUMIR ESA ENERGÍA EN CUALQUIERA DE SUS FORMAS.**

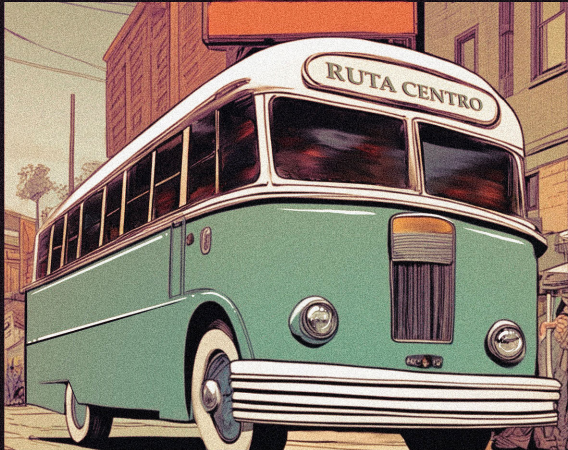
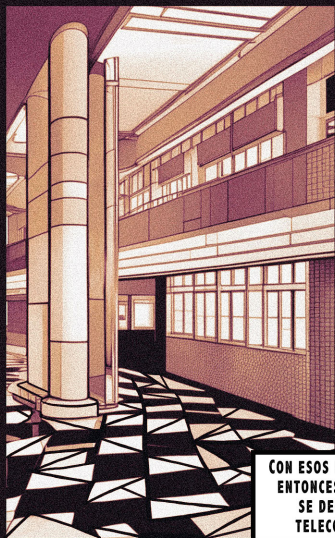
**EL PAÍS SE APROVECHARÍA MAYORITARIAMENTE DE ESA ACTIVIDAD, QUE HASTA HACE POCO LE ERA AJENA, GRACIAS AL COBRO DE IMPUESTOS POR LA EXPORTACIÓN DE MENE A LAS COMPAÑÍAS QUE HABÍAN LLEGADO DEL EXTERIOR. LE ESTÁBAMOS EXTRAYENDO RECURSOS A LOS PAÍSES MÁS INDUSTRIALIZADOS PARA CON ELLO FINANCIAR NUESTRO PROPIO DESARROLLO.**



**LA KAÍNA DEL MENE ERA UN PAÍS INSTANTÁNEO. EN VEINTE AÑOS, LA ECONOMÍA DE KAÍNA CRECIÓ ANUALMENTE EL TRIPLE DE LO QUE HABÍA CRECIDO EN LOS VEINTE AÑOS ANTERIORES.**



**TREINTA AÑOS DESPUÉS DEL DESCUBRIMIENTO DEL MENE, LA ECONOMÍA DE KAÍNA ERA CINCO VECES MÁS GRANDE DE LO QUE SERÍA SI HUBIESE CRECIDO AL RITMO PROMEDIO DE LOS PAÍSES VECINOS. COMO EN MARCHA PRECIPITADA, LOS KAÍNOS ABANDONARON SUS CAMPOS —TRAS EL COLAPSO DE LAS EXPORTACIONES AGRÍCOLAS— Y SE DIRIGIERON A LAS CIUDADES Y LOS CAMPOS PETROLEROS.**



CON ESOS RECURSOS SE FINANCIARON LAS ESCUELAS Y HOSPITALES QUE NECESITABA EL PAÍS POBRE DE ENTONCES. SE HICIERON CARRETERAS, SE LLEVARON CAMPAÑAS DE HIGIENE PARA SANEAR CIUDADES, SE DECLARÓ UNA GUERRA A MUERTE CONTRA LA MALARIA Y SE ESTABLECIERON ELECTRICIDAD, TELECOMUNICACIONES, PUERTOS, AEROPUERTOS PARA AUMENTAR LA PRODUCTIVIDAD DEL PAÍS.



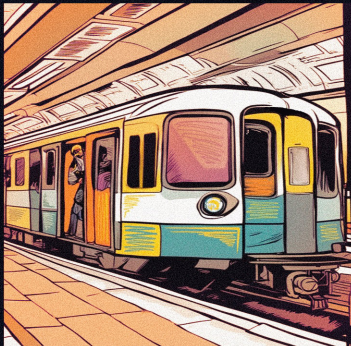
KAÍNA SE DOTÓ DE INFRAESTRUCTURA Y DE SERVICIOS SOCIALES Y PÚBLICOS PARA DESARROLLAR EL CAPITAL HUMANO. SE REALIZARON LAS INVERSIONES NECESARIAS PARA DESARROLLAR UNA ACTIVIDAD INDUSTRIAL Y COMERCIAL, SE CONSTRUYERON AUTOPISTAS QUE CONECTARON EL PAÍS Y SE DISEÑARON INSTITUCIONES MODERNAS. ERA UNA MODERNIZACIÓN POR OBRA Y GRACIA DE LOS IMPUESTOS PAGADOS POR LOS PAÍSES CONSUMIDORES DE MENE.



**DOMINANDO LA NACIÓN POR UN SIGLO, NACIÓ EL RENTISMO: UN SISTEMA EN EL QUE EL ESTADO NO BUSCA GENERAR RIQUEZA SINO DISTRIBUIR UNA RIQUEZA DADA POR SENTADA Y DERIVADA DE LA RENTA QUE GENERABA EL CONSUMO DEL MENE KÁINO EN EL EXTERIOR.**



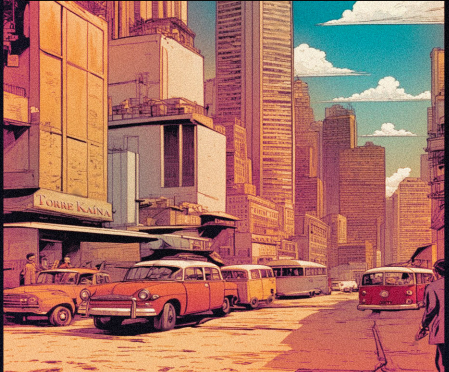
**EL ESTADO, ENTONCES, SE CONVIRTIÓ EN UN MAGO MAGNÁNIMO QUE SACABA LA PROSPERIDAD Y EL PROGRESO DE SU SOMBRERO. LA RIQUEZA ERA AHORA LA REPARTICIÓN DEL CRUDO BAJO EL SUBSUELO**



**¿Y TODO ESO PARA QUÉ? PARA FINANCIAR UN PROYECTO DE PAÍS.**



**UN PROYECTO QUE LOGRÓ QUE EN MENOS DE 40 AÑOS LA MAYORÍA DE LA POBLACIÓN VIVIERA EN ZONAS URBANAS, QUE DISPARÓ LA ESPERANZA DE VIDA MAYOR POR ENCIMA DE LOS 65 AÑOS, QUE HABÍA CUADRUPLICADO LA POBLACIÓN Y QUE EXHIBÍA EL INGRESO MÁS ALTO DE LA REGIÓN.**



**LA MATRÍCULA EDUCATIVA SE HABÍA MASIFICADO, EL ANalfabetismo ERA AHORA MINORITARIO.**

**EL PALUDISMO PRÁCTICAMENTE HABÍA DESAPARECIDO Y UN NUEVO SECTOR PRIVADO PRODUCÍA AHORA BUENA PARTE DE LOS BIENES FINALES QUE SE CONSUMÍAN.**

**EL FUTURO SE VEÍA BRILLANTE.**

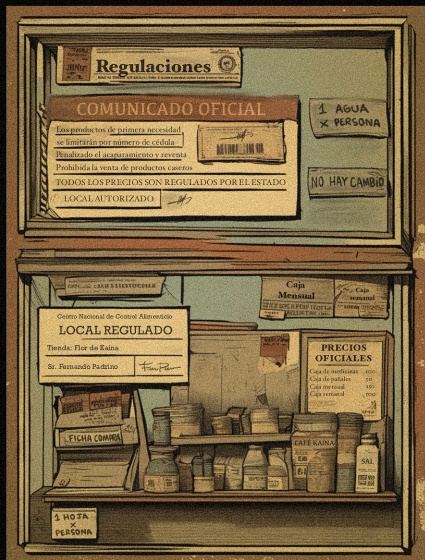


**ADEMÁS, LA RIQUEZA DEL MENE HABÍA DADO PASO A UNA DEMOCRACIA DE CONSENSOS SUSTENTADA EN SU PROSPERIDAD. EL PROYECTO DE LAS ÉLITES PRONTO SE CONVIRTIÓ EN UN ACUERDO NACIONAL.**

**EL PROYECTO TUVO SUS AÑOS DE ESPLENDOR. PERO PRONTO, COMO SI LAS ÉLITES NO SUPIEREN MANEJAR TANTA RIQUEZA SÚBITA, EL PAÍS SE ENFRENTÓ A UNA INDIGESTIÓN ECONÓMICA.**



**AUMENTABA LA PROSPERIDAD Y LA NOVILIDAD SOCIAL,  
PERO LA PRODUCTIVIDAD INDUSTRIAL Y AGRICULTORA SE HABÍA ESTANCADO.**



**CON EL CRECIMIENTO DESACELERANDO Y LA INFLACIÓN  
EN AUMENTO, LA ECONOMÍA YA NO PINTABA TAN BIEN.**

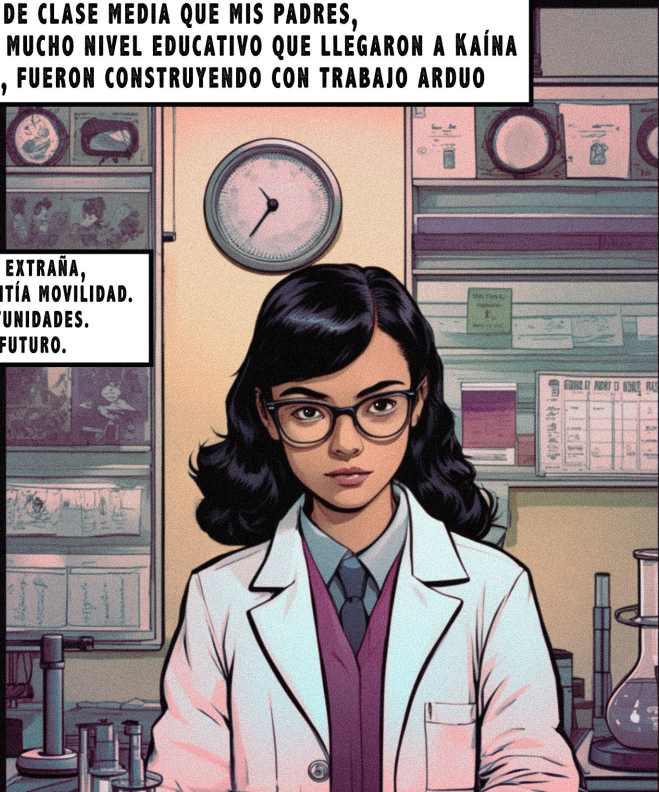




**EN AQUELLOS AÑOS DE PROSPERIDAD,  
TUVE ACCESO A LA EDUCACIÓN QUE  
BRINDABA EL ESTADO.**

**TUVE ACCESO A UNA VIDA DE CLASE MEDIA QUE MIS PADRES,  
INMIGRANTES POBRES SIN MUCHO NIVEL EDUCATIVO QUE LLEGARON A KAÍNA  
BUSCANDO POSIBILIDADES, FUERON CONSTRUYENDO CON TRABAJO ARDUO**

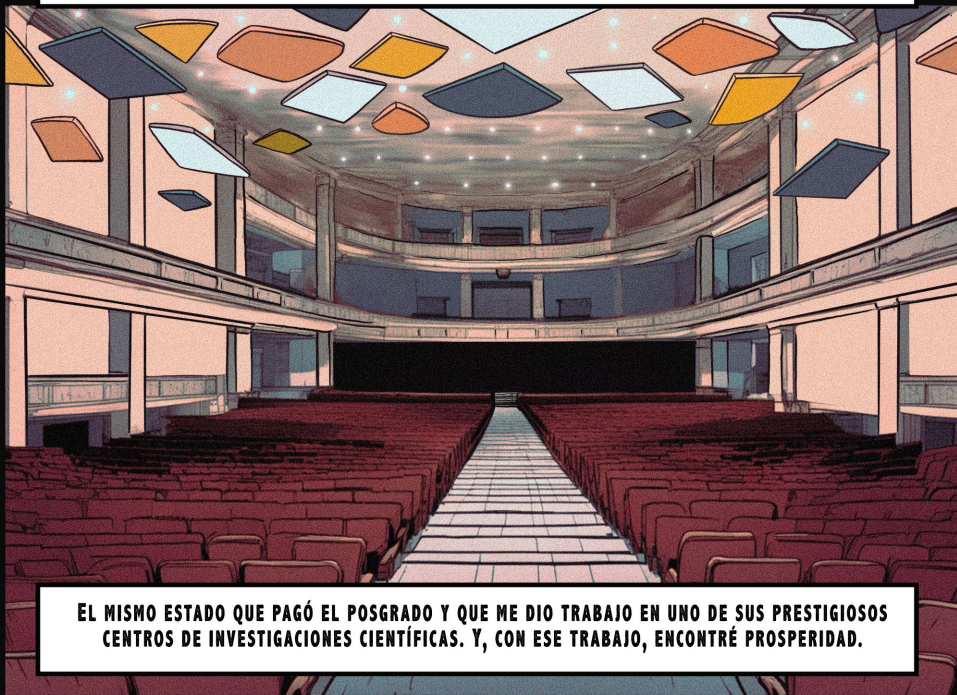
**ERA UNA TIERRA EXTRAÑA,  
DISTANTE. PERO PERMITÍA MOVILIDAD.  
BRINDABA OPORTUNIDADES.  
PROMETÍA UN FUTURO.**







**ME GRADUÉ DE UNA DE LAS MEJORES UNIVERSIDADES DEL MUNDO, FINANCIADA POR EL ESTADO.**



**EL MISMO ESTADO QUE PAGÓ EL POSGRADO Y QUE ME DIO TRABAJO EN UNO DE SUS PRESTIGIOSOS CENTROS DE INVESTIGACIONES CIENTÍFICAS. Y, CON ESE TRABAJO, ENCONTRÉ PROSPERIDAD.**



**TODO SE HA VENIDO A MENOS...**





**CINCUENTA AÑOS DESPUÉS, YA SE HACÍA CLARO QUE SE NECESITABA UN NUEVO PROYECTO NACIONAL O ACTUALIZAR EL QUE TENÍAMOS PARA DAR RESPUESTA A LOS RETOS QUE PRESENTABA UN RENTISMO QUE SE AGOTABA.**

**LOS CONSENSOS DEL PASADO YA NO ERAN SUFICIENTES PARA ATENDER LAS NECESIDADES Y EXPECTATIVAS CRECIENTES DEL PAÍS.**

A street scene in a war-torn city. In the foreground, a group of soldiers in military gear are gathered around a large, olive-green armored vehicle. The street is littered with debris, and the buildings in the background show signs of destruction. The overall atmosphere is one of conflict and chaos.


**FRENTE A LA IMPOSIBILIDAD DE RENOVAR EL PROYECTO DE PAÍS,  
LOS CONSENSOS QUE PERMITIERON MODERNIZAR A KAINA  
SE DETERIORARON, HASTA QUE SE ROMPIERON POR COMPLETO.**

A man in a red t-shirt and a light-colored jacket is walking through a completely destroyed store. The shelves are empty and the floor is covered in rubble. The scene is lit with a strong red light, suggesting a state of emergency or conflict.

**NO SÓLO EL MODELO ECONÓMICO ERA INVIABLE...  
LA DEMOCRACIA PARECÍA SUCUMBIR FRENTE ANTE UN QUIEBRE  
DEL PROYECTO NACIONAL QUE EMPEZABA A MANIFESTARSE**



**ASÍ LLEGÓ LA JUNTA MILITAR...**

A woman with long dark hair and a light blue t-shirt looks on with a worried expression. Behind her, three children of African descent look on with similar expressions of concern. They are in a shanty town with makeshift buildings and a dusty ground.

**HEMOS LLEGADO AL FINAL DEL CICLO DEL MENE  
COMO PILAR FUNDAMENTAL DE LA NACIÓN.  
EL RENTISMO HA LLEGADO A SU FINAL: LA INMENSA  
CRISIS DE UN MODELO ECONÓMICO Y POLÍTICO  
FENECIDO, CON UNA CONTRACCIÓN ECONÓMICA NO  
VISTA FUERA DE PAÍSES EN GUERRA, HA EXPULSADO  
A MÁS DE SEIS MILLONES DE KÁINOS.**

A close-up view of several hands sorting through a large pile of potatoes in a metal tray. The potatoes are some whole and some cut. The scene is lit with a warm, orange light.

**LA ECONOMÍA ES HOY MINÚSCULA, EL HAMBRE AZOTA  
AL PAÍS Y GRAN PARTE DE LOS NIÑOS VENEZOLANOS  
HAN ABANDONADO LAS AULAS POR COMPLETO ANTE  
ESCUELAS DESPROVISTAS DE RECURSOS Y MAESTROS.**

**KAÍNA, ALGUNA VEZ PROSPERA, ES HOY UNA NACIÓN POBRE.  
LOS KAÍNOS NO PODEMOS CUBRIR LAS NECESIDADES BÁSICAS.  
HAY CORTES DE AGUA. HAY CORTES DE LUZ. INFLACIÓN SALVAJE.  
TODO ESTO HA TRAÍDO RUINA Y HAMBRE.**



**LA JUNTA MILITAR SE HA ENRIQUECIDO. PERO SUS DESASTROSAS  
POLÍTICAS ECONÓMICAS HAN ARRASADO CON LA ECONOMÍA.  
QUEDANDO ASFIXIADA AL PUNTO QUE HASTA EL TRÁFICO  
HA DESAPARECIDO EN LA CIUDAD.**





**NI SIQUERA EL MEDIO  
AMBIENTE SE HA SALVADO.**





**LA DEPREDACIÓN ACABÓ INCLUSO CON  
LA INDUSTRIA DEL MENE**





**LA JUNTA, MIENTRAS TANTO,  
SE HA ENCARGADO DE DEMOLER  
NUESTRAS INSTITUCIONES.**

**DE ELIMINAR LAS  
GARANTÍAS DEMOCRÁTICAS.  
DE IRRESPECTAR LOS  
DERECHOS POLÍTICOS  
Y CIVILES DE LOS KAÍNOS.  
NUESTRA DEMOCRACIA,  
ALGUNA VEZ ORGULLO,  
TAMBIÉN FUE DEMOLIDADA.**




**ADEMÁS, EL MUNDO ESTÁ CAMBIANDO. AUMENTA EL USO DE ENERGÍAS RENOVABLES Y SE BUSCA REEMPLAZAR AL MENE: QUE TIENE CONSECUENCIAS AMBIENTALES CATASTRÓFICAS. LOS CAMBIOS GLOBALIZADORES, MÁS ALLÁ DE NUESTRA CRISIS NACIONAL, AMENAZAN CON TERMINAR DE ROMPER LA BASE MATERIAL DE LO QUE FUE LA PIEDRA ANGULAR DE NUESTROS ACUERDOS NACIONALES. QUIZÁS, UN DÍA NO TAN LEJOS, EL MUNDO DEJARÁ DE DEMANDAR MENE.**

**KAÍNA NECESITA AHORA DE IDEAS, PROYECTOS Y PROPUESTAS PARA ENFRENTAR LOS RETOS Y REZAGOS. NECESITAMOS UN NUEVO MODELO DE PAÍS.**



**NECESITAMOS APROVECHAR NUESTRO CAPITAL HUMANO, SALIR DE ESTA ECONOMÍA POCO PRODUCTIVA Y REFORMAR SU MARCO JURÍDICO**



**SOLO SOMOS ALMAS PERDIDAS, ARRASADAS POR EL COLAPSO DE UN  
MODELO... QUEDA ESPERAR EL DÍA QUE QUIZÁS NAZCA UNA NUEVA KÁINA.  
DESCREÍDOS, QUEREMOS LANZARLOS AL VACÍO. NO CREEMOS YA EN  
PROTESTAS. NO CREEMOS YA EN EL VOTO. NO CREEMOS NI EN NOSOTROS  
MISMOS COMO NACIÓN**



**LOS SUEÑOS SE HAN ROTO. EL CAMBIO SE HA DERRETIDO EN EL CALOR DEL TRÓPICO.**



**QUIZÁS, EN MOMENTOS DE LOCURA, ME QUEDA PREGUNTARME SI ALGUIEN ASUMIRÁ ESTA TAREA. PERO ES ESO. LOCURA.**

**ESTAMOS EN LA PEOR HORA: EL MUNDO VIEJO HA MUERTO Y EL NUEVO SE RESISTE A NACER. Y, EN MOMENTOS DE LOCURA, ME PREGUNTO DE NUEVO SI EXISTE LUZ DESPUÉS DE LA TORMENTA.**



**-ILUSTRADOR: AURELIO HERRERO**  
**-ADAPCIÓN DE GUIÓN: TONY FRANGIE**  
**-COORDINADOR VENESIS: LUIS PEDRO ESPAÑA N.**  
**-DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIONES UCAB: JAIME BELLO LEÓN**  
**-PROMOCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: LISBHET MORA**  
**-DIFUSIÓN Y COMUNICACIONES: TONY FRANGIE**

**A LA MEMORIA DE: P. FRANCISCO JOSÉ VIRTUOSO SJ (+)**