



CRÓNICAS DE KAÍNA



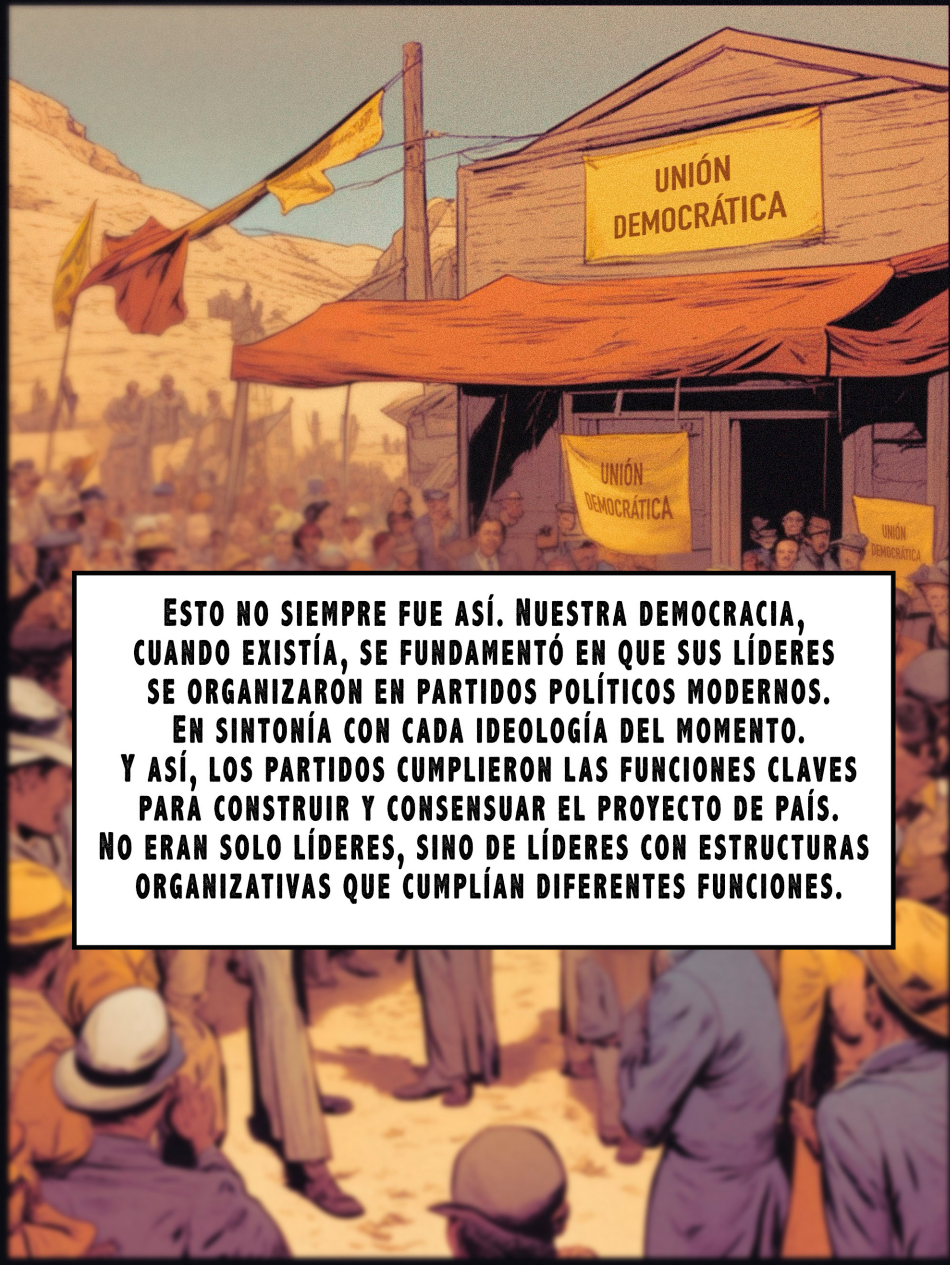
VOL - 3

A comic book illustration depicting a scene at night. In the foreground, a woman with voluminous, curly brown hair is shown from the chest up, looking slightly to her right with a neutral expression. She is wearing a light-colored, button-down shirt over a yellow top and a necklace with a small circular pendant. In the background, a group of people is gathered in front of a two-story wooden house. A man in a dark hat and light-colored shirt is seated on a wooden chair, holding a lit candle. A woman in a light-colored dress is seated next to him, also holding a candle. Several other lit candles are scattered on the ground, providing the only light source. The house behind them has a gabled roof and several windows, some of which are dark. The overall atmosphere is somber and quiet.

OTRA NOCHE SIN LUZ, TODOS ESTÁN BIEN?

An elderly couple is sitting on a porch at night. The man on the left is wearing a blue jacket over a red shirt and blue pants. The woman on the right is wearing a red jacket and red pants. Both are holding lit candles. A third lit candle is on the ground in front of them. In the background, there is a wooden house with a chimney and a full moon in the dark sky.

**MIJA, ¿TÚ NO MILITAS
EN UN PARTIDO POLÍTICO?
VAYA A SU CASA, ESOS
PARTIDOS NO SIRVEN.**



ESTO NO SIEMPRE FUE ASÍ. NUESTRA DEMOCRACIA, CUANDO EXISTÍA, SE FUNDAMENTÓ EN QUE SUS LÍDERES SE ORGANIZARON EN PARTIDOS POLÍTICOS MODERNOS.

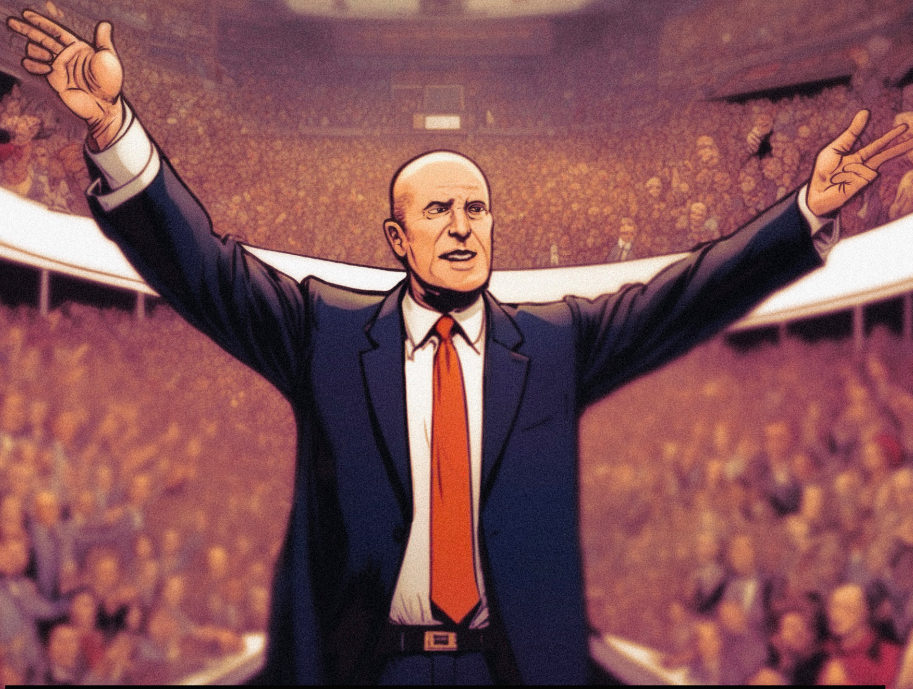
EN SINTONÍA CON CADA IDEOLOGÍA DEL MOMENTO. Y ASÍ, LOS PARTIDOS CUMPLIERON LAS FUNCIONES CLAVES PARA CONSTRUIR Y CONSENSUAR EL PROYECTO DE PAÍS. NO ERAN SOLO LÍDERES, SINO DE LÍDERES CON ESTRUCTURAS ORGANIZATIVAS QUE CUMPLÍAN DIFERENTES FUNCIONES.



ESTAS ESTRUCTURAS REPRESENTABAN INTERESES: PODÍAN CANALIZAR LAS NECESIDADES Y DEMANDAS DE LA POBLACIÓN; CONVERTIRSE EN INTÉRPRETES DE LOS INTERESES DE LOS KÁINOS. ADEMÁS, FORMABAN A LOS CIUDADANOS EN NUEVOS VALORES CÍVICOS Y CREABAN UNA IMAGEN DE FUTURO PARA ILUSIONAR Y ENTUSIASMAR A TODO EN PAÍS.



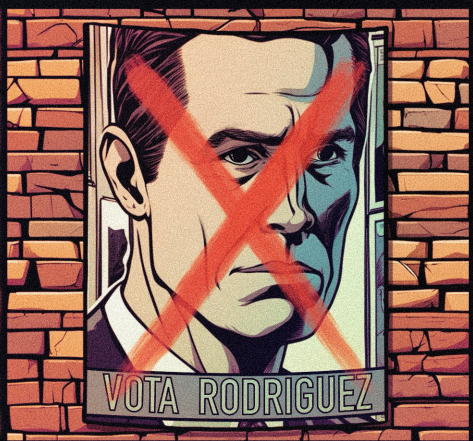
LOS PARTIDOS TAMBIÉN SE CONVIRTIERON EN UN CANAL PARA LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA EN LA POLÍTICA. CON LOS PARTIDOS POLÍTICOS TAMBIÉN SE FOMENTÓ POR PRIMERA VEZ LA PARTICIPACIÓN DE LOS CIUDADANOS EN EL PROCESO DEMOCRÁTICO: POR EJEMPLO, SE COMENZARON A ORGANIZAR MÍTINES, CAMPAÑAS Y EVENTOS PARA INVOLUCRAR A LOS VOTANTES EN LAS CUESTIONES POLÍTICAS Y SOCIALES DE KAÍNA



ASÍ, LOS PARTIDOS POLÍTICOS DISEÑABAN Y PROMOVÍAN SUS BASES PROGRAMÁTICAS Y SUS PLANES DE GOBIERNO. Y ESTOS SERVÍAN COMO PUNTOS DE PARTIDA DE LAS NEGOCIACIONES Y ACUERDOS PARA FORMAR UN PROYECTO NACIONAL Y DE LOS GOBIERNOS QUE VENDRÍAN. POR ELLO, LOS MILITANTES Y SIMPATIZANTES DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS SE SENTÍAN REPRESENTADOS POR ESAS ORGANIZACIONES, DÁNDOLES LEGITIMIDAD Y A SUS LÍDERES PARA ALCANZAR LOS ACUERDOS POLÍTICOS DE LA NUEVA KAÍNA.

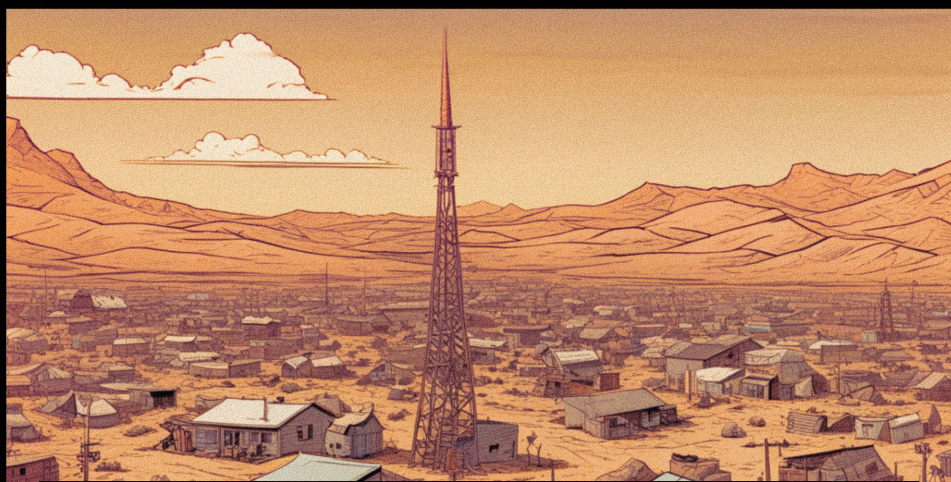


PERO EL QUIEBRE DE LAS EXPECTATIVAS DE LA POBLACIÓN ANTE LA CRISIS QUE DEVINO, JUNTO A IMPOSIBILIDAD DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS DE ADECUAR SUS PROYECTOS A LOS CAMBIOS DEL PAÍS, TERMINÓ POR DESACREDITARLOS FRENTE A SUS CIUDADANOS. EL ROMPIMIENTO DE LAS LEALTADES CIUDADANAS AGUDIZÓ LA CRISIS DE LOS PARTIDOS. LO QUE LOS HIZO ENFRENTARSE EN LUCHAS INTERNAS, INTERCAMBIO MUTUO DE ACUSACIONES DE CORRUPCIÓN Y UNA TORMENTA DE ESCÁNDALOS –CIERTOS O FABRICADOS– CON EL ÚNICO FIN DE ACABAR CON LOS RIVALES. LUEGO, VINO LA JUNTA COMO SUPUESTA SOLUCIÓN MÁGICA.





EL REMEDIO FUE PEOR QUE LA ENFERMEDAD. HASTA HOY, RECUPERAR EL ROL DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS NO HA SIDO POSIBLE. NO TENEMOS LA INSTITUCIÓN DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS, AUNQUE AHORA LOS NECESITEMOS PARA ENFRENTARNOS A LA CONSTRUCCIÓN DEL NUEVO PROYECTO NACIONAL. LOS PARTIDOS, VIEJOS Y NUEVOS, NO CUENTAN CON LA REPRESENTACIÓN DE LA CIUDADANÍA. AUNQUE LA MAYORÍA DE LOS KÁINOS LOS CONSIDERAN IMPORTANTES PARA LA DEMOCRACIA, ESA MISMA MAYORÍA LOS VE COMO CORRUPTOS.



AÚN ASÍ, SIGUE HABIENDO CIENTOS DE MILES DE KÁINOS HACIENDO EL TRABAJO DE HORMIGUITAS. DESDE LA VISITA DE JUAN, ESTOY DECIDIDA A SER TESTIGO DE MESA. DE HECHO, FUI CONTACTADA POR VOTEMOS, UNA ONG DE LA CAPITAL. ME HAN ASESORADO. EN SANTA FE LA SEÑAL ES CASI INEXISTENTE, ASÍ QUE TODOS LOS MIÉRCOLES VIAJO EN UNA CAMIONETICA –USANDO EL POCO DINERO QUE HAGO EN LA SEMANA EN LA BODEGA– Y LLEGO A RÍO SECO: UN PUEBLO CERCAÑO CON UN CYBER DONDE HAY INTERNET.

LA GENTE DE VOTEMOS ES SIMPÁTICA. ESTÁN TRATANDO DE MOVILIZAR AL INTERIOR DEL PAÍS,
PARA LOGRAR QUE EN LAS ELECCIONES HAYA SUFICIENTES TESTIGOS DE MESA.
POR SUPUESTO, ES RUDDO. UN DIRECTOR PREVIO TERMINÓ EN EL EXILIO.
SUS ACTIVISTAS HAN SIDO AMEDRENTADOS. SU PÁGINA WEB ESTÁ BLOQUEADA.
PERO SIGUEN. A MÍ ME ASESORA UN MUCHACHO JOVEN, SE LLAMA CARLOS.



SI EL NUEVO PROYECTO NACIONAL DEPENDE DE LA CIUDADANÍA ORGANIZADA, ENTONCES LA ARTICULACIÓN DE SOCIEDAD CIVIL Y LOS PARTIDOS POLÍTICOS NO SOLO ES POSIBLE SINO NECESARIA E INEVITABLE. PORQUE LA PRESIÓN CÍVICA INTERNA VIENE DE LAS ORGANIZACIONES SOCIALES Y SE ALIMENTA Y REFUERZA EN EL CONTENIDO Y DIRECCIONALIDAD POLÍTICA QUE LE APORTAN LAS ORGANIZACIONES POLÍTICAS. AMBAS SE NECESITAN MUTUAMENTE. SON COMO LAS DOS PIERNAS DE UNA PERSONA, NECESARIAS PARA PODER CAMINAR BIEN.





ESTO DE SER DIRECTORA DE VOTEMOS HA SIDO UN TRABAJO ARDUO. COORDINAR A LAS REGIONES Y CONTACTAR LAS RAMAS REGIONALES Y LOCALES DE LOS PARTIDOS POLÍTICOS, TAN MALTRECHAS.




SÍ, ALICIA. ES UN RETO. PERO LO HAS HECHO BIEN. ES NECESARIO. SOLO MIRA ALREDEDOR, LA JUNTA HA CREADO UNAS BURBUJAS EN LA CAPITAL COMPLETAMENTE DESENTENDIDAS CON LOS DESIERTOS Y PESADILLAS QUE HAY EN EL INTERIOR DEL PAÍS.





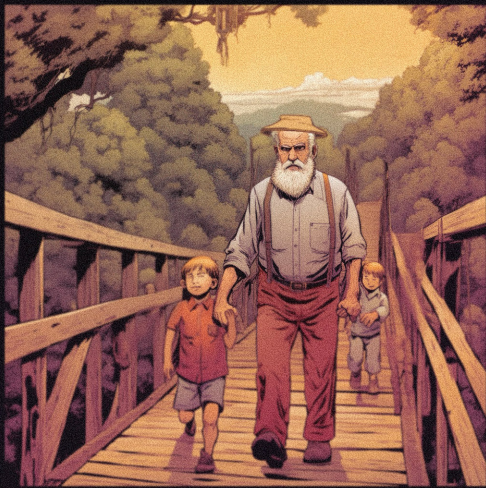
ESTAMOS VIVIENDO UN INFIERNO DE DESIGUALDAD...



A close-up illustration of a woman with long, wavy brown hair, looking slightly to the right with a gentle smile. She is wearing a dark top. The background shows a blurred cityscape with buildings and a clear sky.

NOS TOCÓ ASESORAR UN PUEBLITO,
PERDIDO EN EL ALTO GUARIBO,
DONDE NI SIQUERA HAY CENTROS ELECTORALES.
EL DÍA DE LAS ELECCIONES PLANEAN LANZARSE
UN TRAYECTO HASTA EL PRÓXIMO CENTRO DE VOTACIÓN.
ADMIRABLES, LA VERDAD.



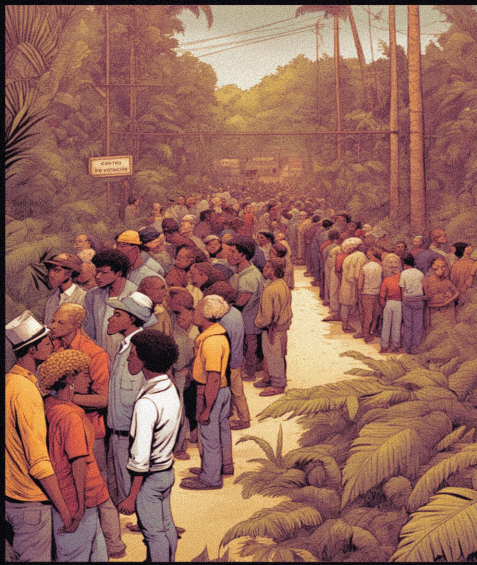
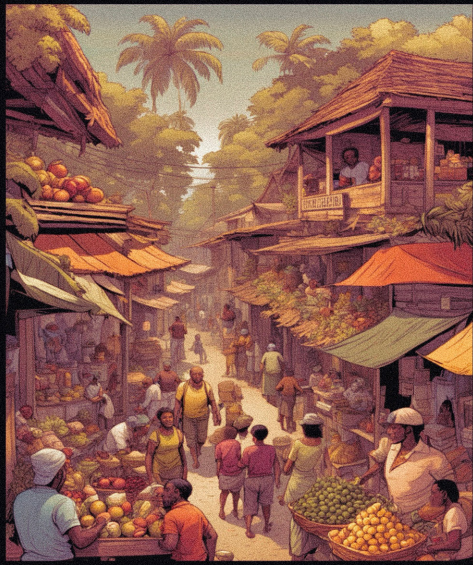




ESTÁN BLOQUEANDO EL PASO A LA GENTE PARA QUE NO VAYAN A VOTAR...









SANTA FÉ DE CORIMACOTO.





LLEGARON LAS MONTONERAS
DE LA JUNTA A AMEDRENTAR...

HAY QUE SOLTAR A LOS PERROS GUARDIANES...

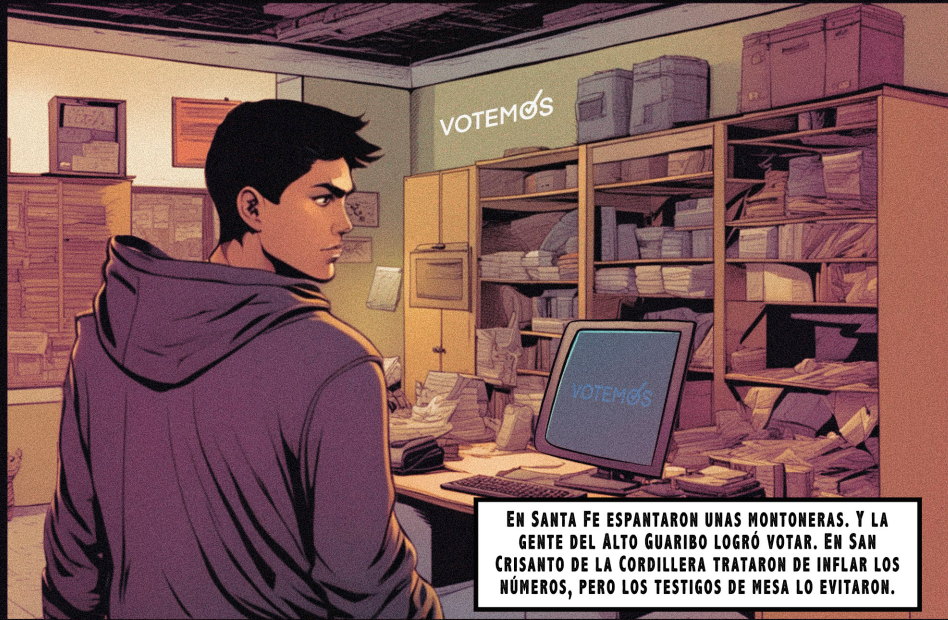


**VOLVEREMOS, LOS VIEJOS DE SANTA FÉ
NO SE PUEDEN ESCONDER PARA SIEMPRE.**



**POR CADA PRESO POLÍTICO...
ESTE PAÍS TIENE MUCHO POTENCIAL.
NO TODO ESTÁ PERDIDO.**






EN SANTA FE ESPANTARON UNAS MONTONERAS. Y LA GENTE DEL ALTO GUARIBO LOGRÓ VOTAR. EN SAN CRISANTO DE LA CORDILLERA TRATARON DE INFLAR LOS NÚMEROS, PERO LOS TESTIGOS DE MESA LO EVITARON.



EN POROPORO LOS MILITANTES DE DEMOCRACIA ACTIVA LOGRARON QUE LA GENTE VOTARA POR LA TARIJETA CORRECTA, CONSIDERANDO QUE EL RÉGIMEN MONTÓ UNA TARIJETA FALSA LLAMADA DEMOCRATIZACIÓN ACTIVA.



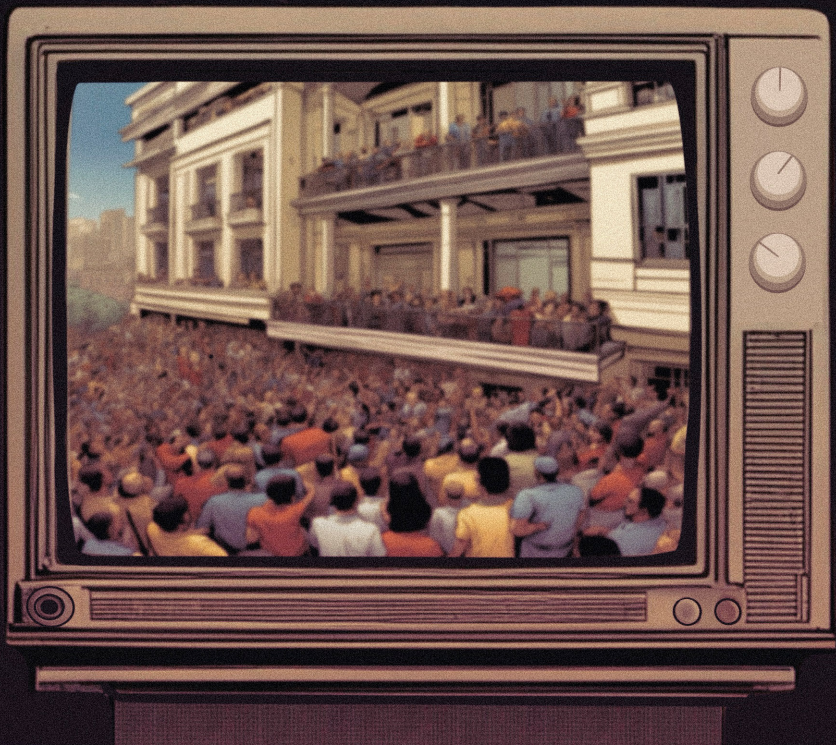
**BUENO, A LAS MANOS DE DIOS.
SEGÚN CÁLCULOS PRELIMINARES,
LA JUNTA SOLO SACÓ
3% DEL VOTO AQUÍ.**

A woman with voluminous, curly reddish-brown hair is the central figure. She is wearing a light blue denim jacket over a yellow top and a necklace with a small circular pendant. She stands in a warehouse or storage room, with tall metal shelving units on either side filled with cardboard boxes. The lighting is warm and orange-toned, creating a dramatic atmosphere. The woman has a slight smile and is looking towards the right of the frame.

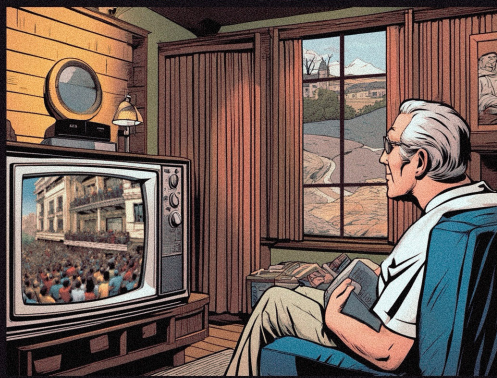
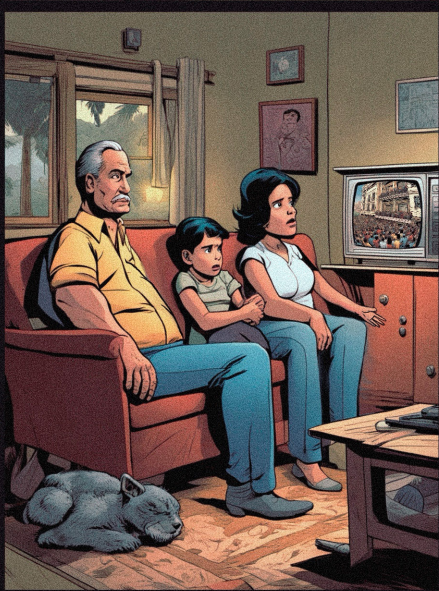
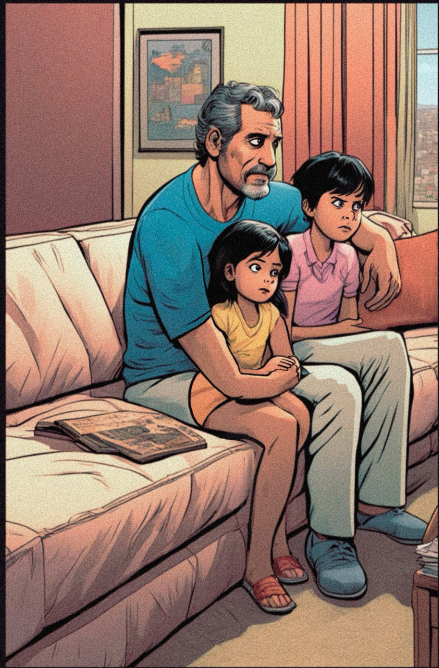
ESTO ES EL TRABAJO DE ORGANIZACIONES COMO VOTEMOS Y DE PARTIDOS COMO LA CONCERTACIÓN. PORQUE UNA FUERZA SOCIAL SIN CONTENIDO POLÍTICO SE LIMITA A BUSCAR SATISFACER NECESIDADES. Y UNA ORGANIZACIÓN POLÍTICA SIN ARTICULACIÓN CON LAS ORGANIZACIONES SOCIALES ES UN CASCARÓN VACÍO. ES IMPRESCINDIBLE QUE LOS PARTIDOS POLÍTICOS Y LAS ORGANIZACIONES SOCIALES SEAN FUERTES Y ESTÉN ARTICULADAS ENTRE SI. ESTO ES UN TRABAJO HORIZONTAL.



HOY ES EL DÍA. NO TE DEJES QUEBRAR...

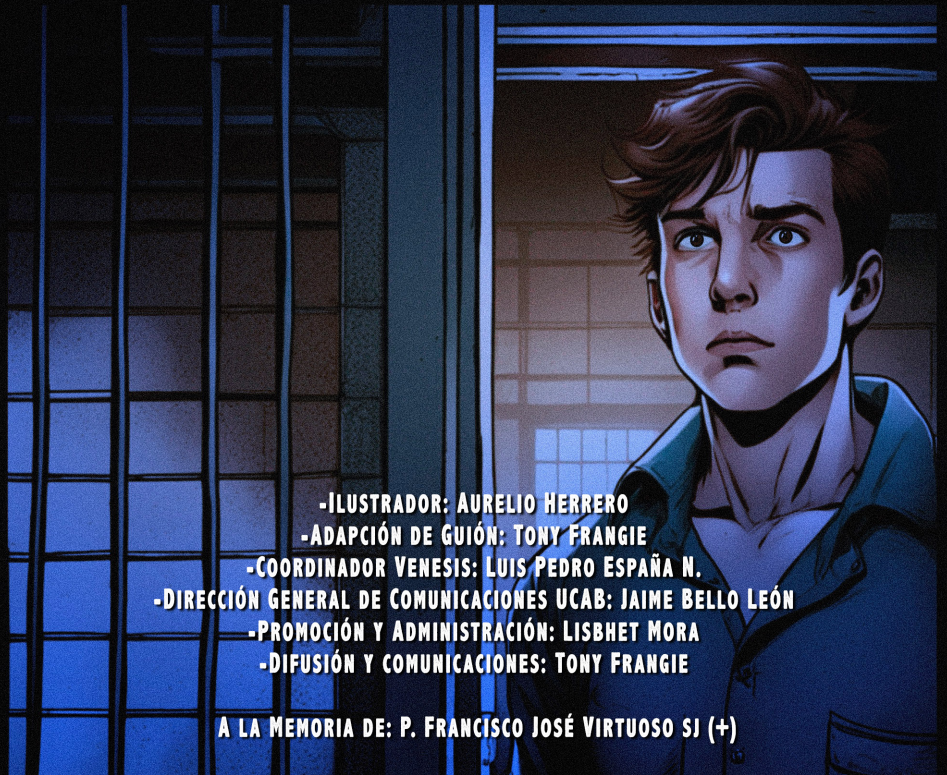


**“EN MEDIA HORA,
EL CENTRO NACIONAL DE ELECCIONES
DARÁ RESULTADOS DE LAS ELECCIONES
PRESIDENCIALES DE KAÍNA”...**



A man in a military uniform stands in a prison cell, looking directly at the viewer with a serious expression. The cell is made of metal bars, and the lighting is dim and blue-toned.

PÁRATE, QUE HOY SALES. TU GENTE GANÓ LA PRESIDENCIA.

A young man with dark, wavy hair looks out from a prison cell. He has a concerned and determined expression. The cell bars are visible in the foreground, and the background shows a window with a grid pattern.

-ILUSTRADOR: AURELIO HERRERO
-ADAPCIÓN DE GUIÓN: TONY FRANGIE
-COORDINADOR VENESIS: LUIS PEDRO ESPAÑA N.
-DIRECCIÓN GENERAL DE COMUNICACIONES UCAB: JAIME BELLO LEÓN
-PROMOCIÓN Y ADMINISTRACIÓN: LISBHET MORA
-DIFUSIÓN Y COMUNICACIONES: TONY FRANGIE

A LA MEMORIA DE: P. FRANCISCO JOSÉ VIRTUOSO SJ (+)